

Amideast Education Abroad Programs
ARAB 301: Arabic V

Credit Hours: 8 credit hours

Contact Hours: 120

Course Duration: 1 semester

Program Location: Rabat, Morocco and virtually from Rabat

Course Description:

This course builds upon previously learned linguistic skills in order to place Arabic in cultural context. We will cover social, environmental, and institutional issues related to the MENA region. Over the course of the semester, we will engage with authentic materials and respectful discourse to have a better understanding of the great diversity that exists in the Arab world. Classes are student-centered, allowing for lively debates and thought-provoking classroom activities designed to expand awareness of cultural features and phenomena, social movements, and new innovations. Evaluation will be based on both achievement of syllabus materials and success in out of the classroom tasks, with a concentration on independent linguistic dexterity. This course covers selected authentic and customized materials that meets the needs of the students and uses al-Kitaab Part III. By the end of this course, students will be able to:

- correctly employ more complex grammatical structures
- understand and critically analyze authentic media content
- expand vocabulary related to contemporary social movements and science
- engage in productive debates with fluid performance
- navigate social situations in Arabic with appropriate language

Learning Outcomes

By the end of this course, learners will be able to and/or have mastered and developed the following:

Knowledge

This course is designed to assist students to acquire and demonstrate knowledge about:

- Skills and strategies for consuming media and using critical thought
- advanced vocabulary related to literature, the arts, cultural identity, and more
- Techniques for expressing viewpoints and defending them
- Appropriate linguistic behavior
- Professional vocabulary to address topics of interest
- Analyzing ideas presented in a text to discover the author's point of view

Skills

This course is designed to assist students in acquiring or enhancing the following skills:

- Extracting main ideas and most details from course materials and elaborating on them beyond the scope of the works themselves
- Successfully handling a variety of communicative tasks and social situations
- Developing pre-professional skills through reading and written analyses
- Communicating with native speakers about situational and cultural matters, both tangible and intangible, with increasing confidence

Attitudes

This course is designed to encourage development of the following attitudes:

- Curiosity towards common viewpoints expressed in the Arab world
- Appreciation for the great diversity of thoughts, materials, and people of the MENA region
- Reflective, non-reactive responses to new ideas and information
- Commitment to participatory engagement
- Empathy and recognition of others' multiple identities

Course Materials:

- Al-Kitaab fi Ta'allum Al Arabiya Part Three, Second Edition, by Kristin Brustad, Mahmoud Al-Batal and Abbas Al-Tonsi
- Hans Wehr Dictionary of Modern Written Arabic edited by J.M. Cowan
- Locally produced materials, selected by program faculty

Evaluation and Assessment:

Description	Weight	Due Date
Attendance and Engagement	10%	Continuous
Assignments	20%	Continuous
Quizzes	20%	Quiz 1 Quiz 2 Quiz 3
Mid-Term Exam	15%	Mid-Term
Final Paper	20%	Paper topics First draft Second draft Final
Final Written Exam	15%	Final Written Exam

Attendance and Engagement

Please adhere to the Attendance, Engagement, and Assessment Policies posted on the Amideast Online system.

Quizzes

There will be three 30-minute written quizzes, unless otherwise noted by the instructor.

Mid-Term and Final Exams

Both the Mid-Term and the Final exams are cumulative, meaning they cover all the material in the textbook (and related material) up to the time when the test is taken. Therefore, students are advised to study from the beginning of the course. Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.

Research Paper

Students will be required to write a research paper between 1000-1250 words in length. The topic should be closely related to local and regional culture, history, issues, and/or current events. The instructor will provide guidelines for the research paper and final presentation. Three potential topics will be due in Week 7, final topic to be selected in consultation with the instructor. A draft up to 500 words is due in Week 11, and a second draft up to 1000 words is due in Week 13. For both drafts, the instructor will discuss mistakes during in-class workshops of all papers and return them to students for corrections. The final draft of the entire paper is due at the end of Week 15. Students will give a short presentation based on their papers.

Course Schedule:

Week	Date	Synchronous Sessions	Asynchronous Sessions	Exams, Quizzes & Virtual Cultural Activities
Week 1		<u>درس 4 مع الشعر العربي</u> - عرض: الشعر العربي من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة الصفحة 118-122 قواعد: كان وأخواتها وكاد وأخواتها، مراجعة وتوسيع ص 141\كلا ص 163 -تطبيق وممارسة -عبارات: الصفحة 130 -131 -تطبيق واستعمال استماع: مكانة الشعر في المجتمع العربي نماذج شعرية. ثقافة: الزجل المغربي مع سيدي عبد الرحمن المجدوب مناقشة: مع الشركاء اللغويين دور الشعر في المجتمعات العربية، وتفاعل الشباب المغربي مع الاحتفالات الشعرية تقديمات: الشعراء العرب، حياتهم وأشعارهم	تمرين 1 - 2 الصفحة 123 تمرين 3-4 الصفحة 123 تمرين 5-6 الصفحة 125 تمرين 7 الصفحة 126 تمرين 8 الصفحة 127 تمرين 9 الصفحة 128 تمرين 17 الصفحة 141 تمرين 11-12 الصفحة 131 تمرين 28 الصفحة 164 - كتابة: اكتب عن شاعر في بلدك، و ترجم له قصيدة . - التهيئة للتقديم: الشعراء العرب، حياتهم وأشعارهم - مشاهدة فيديوهات وثائقية تعرض موضوع الشعر العربي. قراءة: هل مات الشعر الصفحة 135 تمرين 14 الصفحة 138	
Week 2		عرض : قصص ملهمة عن الشعر والشعراء العرب من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: مراجعة وتوسيع -قواعد: ذو والأسماء الخمسة الشرط مع المضارع المجزوم. -استماع: هل تراجع الشعر عبارات: من اختيار أستاذة الصف. ممارسة واستعمال ثقافة: الطرب الأندلسي -مناقشة: مع الشركاء اللغويين الشعر والموسيقى المغربية بين التجديد والتأثير الغربي والعودة للتراث الشعري تقديمات: الشعر والمجتمع المعاصر	تمرين 10 الصفحة 129 تمرين 12 الصفحة 131 تمرين 18 الصفحة 143 قراءة: عصور الأدب العربي وأطواره الصفحة 145 -قراءة: أغراض الشعر العربي وفنونه الصفحة 146 قراءة: علم العروض وأوزانه، الصفحة 148 -استماع: صراع الشعراء في العصر الجاهلي -كتابة: سوق عكاظ ودوره في انتشار الشعر العربي قديما تمرين 27 الصفحة 163 -مشاهدة فيلم من اقتراح أستاذ الصف	
Week 3		عرض : الشاعرات العربيات، ونظرة المجتمع العربي لهن من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: توسيع وتنبيث -قواعد: مع الأوزان الصفحة 127 -استماع: فدوى طوقان، شاعرة فلسطين عبارات: من اختيار أستاذة الصف ثقافة: الشبيخة خريوشة الفن الأصيل والكلمة الموزونة	-كتابة نص باستعمال المفردات والعبارات عن الشعر والاحتلال (يمكنك العودة إلى حياة بعض الشعراء الفلسطينيين مثلا لمعرفة تفاصيل أكثر) - استماع: قصائد شعرية نسوية -البحث عن حياة نازك الملائكة	Quiz 1

		-مناقشة: مع الشركاء اللغويين الشاعرات ودورهن في تغيير المجتمعات العربية (حياة الشبيخة خربوشة نموذجاً) تقديمات: النساء في شعر الرجال والرجال في شعر النساء، دراسات نقدية	- التهييء للتقديم: النساء في شعر الرجال والرجال في شعر النساء، دراسات نقدية -قراءات متنوعة من اختيار أستاذة الصف -كتابة قصيدة -مشاهدة فيديوهات عن موضوع الشعر والنساء في العالم العربي	
Week 4		<u>درس 5 مع التطور والتنمية في المجتمعات العربية</u> عرض : التطور والتنمية في المجتمعات العربية من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة الصفحة 168-171 -قواعد: استخدامات قد الصفحة 185 عبارات: تعلموا العبارات الصفحة 177-178 -استماع: التنمية في البلدان العربية ثقافة: الصناعة التقليدية المغربية مناقشة: (مع الشركاء اللغويين هل النفط هو فقط ما يضمن التنمية في البلدان العربية؟ تقديمات: بلدان النفط، بين الماضي والحاضر.	تمرين 1 الصفحة 171 تمرين 2 الصفحة 172 تمرين 3-4 الصفحة 173 تمرين 5 الصفحة 174 تمرين 8-9 الصفحة 178 قراءة: في البدء كان النفط الصفحة 179 تمرين 13 الصفحة 184 تمرين 14 الصفحة 186 كتابة: اكتب نصا باستعمال العبارات والمفردات والقواعد التي تعلمتها، عن علاقة بلدان النفط ببعضها البعض.(علاقات الصراع والتعاون) استماع: البلدان العربية بدون نفط قراءات من اقتراح أستاذة الصف .	Rural Morocco Excursion
Week 5		عرض : النفط والعلاقات السياسية في البلدان العربية من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: مراجعة وتوسيع -قواعد: أزمنة الفعل الصفحة 188 استماع: بلدان التعاون العربي ودورها في التنمية ثقافة: التقاليد والعادات المشتركة بين المغرب والجزائر -مناقشة: مع الشركاء اللغويين بلدان التعاون العربي، هل سنرى اتحادا عربيا مستقبلا؟ تقديمات: العلاقات العربية، التحديات والعراقيل نحو تنمية شاملة.	تمرين 6 الصفحة 175 تمرين 7 الصفحة 176 تمرين 16 الصفحة 189 تمرين 17 الصفحة 189 تمرين 18 الصفحة 190 قراءة: الوجه الحقيقي للأزمة السياسية في الجزائر الصفحة 192. قراءة: من التراث الصفحة 195 تمرين 21 الصفحة 196 كتابة: مابعد النفط أي مستقبل للتنمية في العالم العربي . دراسة المفردات الصفحة 201-205	Rural Morocco Excursion Quiz 2
Week 6		<u>درس 6 الدين والمجتمع</u> عرض: الدين في المجتمع العربي من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة الصفحة 201-205	-تمرين 1 الصفحة 206 - تمرين 2 الصفحة 206 - تمرين 3 الصفحة 207 تمرين 4 الصفحة 208 تمرين 5 -6 الصفحة 209 تمرين 7 الصفحة 213	

		-قواعد:واو المعية والمفعول معه الصفحة 222\المبني للمجهول: مراجعة وتوسيع عبارات: تعلموا هذه العبارات الصفحة 212 -مناقشة: مع الشركاء اللغويين الأقليات في البلدان العربية ثقافة:الاحتفالات اليهودية في المغرب (حاكوزة) -استماع:هجرة مسيحيي الشرق تقديمات: الأقليات الدينية في المجتمعات العربية	قراءة: أوقفوا هجرة مسيحيي الشرق تمرين 16 الصفحة 221 تمرين 13 الصفحة 222 تمرين 14 الصفحة 224 من الفعل إلى المصدر 225 مشاهدة فيلم من اقتراح أستاذ الصف	
Week 7		عرض : الدين في المجتمع العربي، بين النص القرآني والفهم الثقافي من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: توسيع وتثبيت -قواعد:الاشتقاق الصفحة 226 -مناقشة:(مع الشركاء اللغويين التوجهات السياسية وخدمة الأقليات في المجتمعات العربية ثقافة:الزواج المختلط في المغرب (ذوي البشرة السمراء مع ذوي البشرة البيضاء) -استماع: الانتهاكات التي تعيشها الأقليات، تقديمات:المنظمات وهيئات المجتمع المدني ودورها في حماية الأقليات في المجتمعات العربية.	تمرين 18 الصفحة 236 قراءة: حالة قبط مصر تمرين 19 الصفحة 237 قراءة : عن الشاعر أمل دنقل الصفحة 237 -استماع لفيدوهات تعالج قضية الأقليات والانتهاكات التي تعيشها في مجتمعاتها - نصوص قرائية من اختيار أستاذة الصف -كتابة: الحكومات العربية والتدابير المتخذة نحو الأقليات -دراسة مفردات الصفحة 241-245	Mid-Term Exam Final Paper Topics Due
Week 8		Spring Break (No Classes)	Spring Break (No Classes)	Spring Break (No Classes)
Week 9		<u>درس 7 آداب وفنون</u> عرض : الفن والأدب في المجتمعات العربية من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة الصفحة 241-245 -قواعد:أوزان المذكر والمؤنث الصفحة 262\الألوان الصفحة 263 -عبارات: تعلموا هذه العبارات الصفحة 251 -استماع: حضور الأدب والفنون في البلدان العربية ثقافة: فن الحلقة\الحكايات -مناقشة:(مع الشركاء اللغويين الأدوار الحيوية التي يلعبها الأدب والفنون في المجتمعات العربية . تقديمات: التعريف بنوع أدبي وعرض نماذج عربية. عرض: الرواية العربية وتشكلاتها (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: توسيع وتثبيت -قواعد:إذا الفجائية الصفحة 265	تمرين 1-2 الصفحة 246 تمرين 3-4 الصفحة 247 تمرين 5 الصفحة 247 تمرين 8 الصفحة 252 صور من حياة البدو الصفحة 254 قراءة: بنت اسمها تفاحة، الصفحة 257 تمرين 14 الصفحة 261 تمرين 15 الصفحة 265 كتابة: النوع الأدبي الأكثر حضورا في العالم العربي، الأسباب والخصائص. استماع: نجيب محفوظ، وجائزة نوبل للأدب. نصوص قرائية من اختيار الأستاذة مشاهدة فيلم من اقتراح أستاذ الصف تمرين 6 الصفحة 249 تمرين 8 الصفحة 252	

			تمرين 9 الصفحة 252 تمرين 10 الصفحة 253 تمرين 17 الصفحة 265	
Week 10		استماع: محمد شكري المغربي الذي لامس الطابوهات أدبيا. ثقافة: بابا عيشور -عبارات: من اختيار أستاذة الصف. -استماع: أدب السجون، الفن الممزوج بالألم -مناقشة: مع الشركاء اللغويين الرواية الواقعية، بين سلطة المجتمع وسلطة الأعراف. تقديمات: الوضع الأدبي للمجتمعات العربية درس 8 بين الانتماء والاعترا ب عرض : انتماء العرب، بين الاعتزاز والتنكر (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة الصفحة 274 -قواعد: إيا الصفحة 292\ المفعول المطلق الصفحة 293 عبارات: تعلموا هذه العبارات الصفحة 284 استماع: طه حسين، حياته في الغربية ثقافة: احتفالات عيد الاستقلال بالمغرب -مناقشة: مع الشركاء اللغويين مالذي يجعل الشخص يشعر بالانتماء أو العكس ؟ -تقديمات: الشعور بالانتماء الأسباب والمسببات	قراءة : بعض الأدباء يلعب دور العربي الخادم الصفحة 266 كتابة : بداية الرواية العربية النشأة والتطور قراءة: أنا وهي وزهور العالم الصفحة 270 استماع: الفن أداة من أدوات المقاومة قراءة: أدب السجون، -تهيي المفردات الصفحة 274 تمرين 1-2 الصفحة 280 تمرين 3-4 الصفحة 281 تمرين 5 الصفحة 282 تمرين 6 الصفحة 283 تمرين 8 الصفحة 285 قراءة: شكاوي المثقف والفلاح الصفحة 287 تمرين 12 الصفحة 291 تمرين 13 الصفحة 293 تمرين 14 الصفحة 294 كتابة: ابحث عن مغترب عربي مشهور وتكلم عن تجربته مشاهدة فيلم من اقتراح أستاذ الصف	Excursion
Week 11		-مفردات: توسيع وتثبيت -قواعد: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة الصفحة 299 عبارات: من اختيار أستاذة الصف -استماع: مهاجرون عرب تخلو عن الانتماء العربي، لماذا ؟ ثقافة: الحريك -مناقشة: مع الشركاء اللغويين ما الذي يجعل المرء ينتمي لبلد غير بلده الأصلي؟ تقديمات: العرب في البلدان المستضيف، بين الحلم في العودة للوطن والكفاح في البلد المستضيف.	قراءة: العولمة ووظيفة الدولة الصفحة 296 اكتب نصا باستعمال المفردات والقواعد التي تعلمتها عن تجربتك مع الانتماء. ابحث عن موضوع : المهاجرون العرب بين العروبة والشعور بالانتماء للبلد المستضيف قراءة: رسالة إلى إيلين الصفحة 301 تمرين 17 الصفحة 303 تمرين 17 الصفحة 304 استماع لفيدوهات تعرض حياة المهاجرين العرب في بلدان أجنبية	Research Paper First Draft Due
Week 12		درس 9 رؤى نسائية عرض : النسوية في العالم العربي من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين	قراءات من اختار أستاذة الصف. تهيي مفردات الصفحة 309-313 تمرين 1-2-3 الصفحة 314	Quiz 3

		-مفردات: تطبيق وممارسة، الصفحة 309-313 -قواعد: المفرد والجمع الصفحة 329 -مناقشة: مع الشركاء اللغويين ما سبب الحركات النسوية؟ وما رأيكم فيها وفي أدوارها؟ ثقافة: عيشة قنديشة عبارات: من اختيار أستاذة الصف -استماع: تجارب نسائية تقديمات: شخصيات نسائية فاعلة في المجتمع العربي. عرض : الحركات النسوية، بين المعقول واللامعقول في المجتمعات العربية (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين	تمرين 4-5 الصفحة 315 تمرين 6 الصفحة 316 تمرين 8 الصفحة 318 قراءة: الخيل والليل الصفحة 324 كتابة: اكتب عن الحركات النسائية في بلدك، و إلى أي حد ساهمت هذه الحركات في تغيير مجتمعك تمرين 13 الصفحة 328 قراءة: عن الإسلام في الأسر الصفحة 332 استماع: الحركات النسائية في العالم العربي	
Week 13		-مفردات: توسيع وتثبيت عبارات: من اختيار أستاذة الصف -استماع: حياة النساء المناضلات في المجتمعات العربية -مناقشة: مع الشركاء اللغويين ثقافة: دور المرأة في الثقافة الامازيغية الاختلافات بين الحركات النسوية العربية والغربية، ودرجة تحقق الأهداف تقديمات: الحكومات العربية والتمثيل النسائي، عرض نماذج	تمرين 7 الصفحة 316 تمرين 9 الصفحة 321 قراءة: الجميع يفضلونها خاضعة الصفحة 335 تمرين 17 الصفحة 337 قراءة: من كتاب بلاغات النساء الصفحة 337 استماع: تجارب نسائية في السياسة العربية كتابة: وضعية النساء العربيات في الحكومات والتمثيل السياسي تهييء المفردات الصفحة 344-348	Research Paper Second Draft Due
Week 14		<u>درس 10 المستقبل الماضي</u> عرض : العرب بين الماضي والمستقبل من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين -مفردات: تطبيق وممارسة، الصفحة 344 - 348 -قواعد: المبني للمجهول مراجعة وتوسيع. عبارات: تعلموا هذه العبارات الصفحة 353 -استماع: العربي وإثبات الذات أمام الآخر الأجنبي ثقافة: القبطان المغربي والصراع الجزائري -مناقشة: (مع الشركاء اللغويين ماسبب الصراع والنزاع بين العربي والآخر الأجنبي؟ تقديمات: الفخر والعروبة العربية في زمن العولمة	تمرين 1 الصفحة 349 تمرين 2 الصفحة 350 تمرين 3 الصفحة 351 تمرين 4 الصفحة 352 تمرين 5 الصفحة 355 قراءة: تحولات قرن عربي الصفحة 362- 357 تمرين 10 الصفحة 364 استماع: إنتاجات الأمم العربية في عيون الآخر الأجنبي قراءات من اختيار أستاذة الصف كتابة: ماهي الصور النمطية المتداولة في بلدك عن العربي، فسرهما من منظورك الخاص. تمرين 6 الصفحة 355 قراءة: المستقبل الماضي: بين الآن والآخر الصفحة 365 تمرين 10 الصفحة 368	

			كتابة: الهوية العربية بين الماضي والحاضر، ما الذي تغير؟	
Week 15		Final Exam	Final Exam	Final Exam Final Paper and short presentation Due
Week 16		Reflection Week	Reflection Week	Reflection Week

حظا سعيدا ☺